

الأربعاء ٤ يناير سنة ١٩٢٨

العدد ٥٨ الثمن ١٠ مليات

# الفكاهة



عدد كبير ممتاز للسنة الجديدة



# أخذك بضحكك للعالم



## رجل شريف

الدائن - لقد كتبت لك رسالة أسألك فيها عن الموعد الذي تنوي فيه أن تدفع لي قيمة الفاتورة . ولم تجب على رسالتي مع أنني وضعت فيها طابعا للالجابة  
المدين - ولكن يا سيدي العزيز . . .  
أرى أنه لا يليق بي أن أستعمل طابعك لأقطع عنك كل أمل في تسديد الفاتورة

## عند المرافة

المرافعة - أرى في يدك امرأة شقراء تريد أن توقفك في حبائلها . فاحترس منها  
الزوج المسكين ( يحزن ) - لقد جاء تنبئك هذا متأخراً . . . فقد تزوجتها

## ذكاء الخادم

حاول محمد افندي أن ينتحر بالغاز . فأقبل نوافذ غرفته بسرعة وفتح انبوية الغاز وظل في سريره ينتظر الموت  
وفي صباح اليوم التالي دخل عثمان ، خادم محمد افندي ، لينظف غرفة سيده فوجده ملقى على مكدعه وقد أوشك أن يموت . فاستغاث . . .  
وما هي الا لحظة حتى امتلأت الغرفة بالخادم والجيران فتمكنوا بعد حين من اعادته الى الحياة . . .  
ثم أخذ الجميع يتناقشون في الحادث . فقال أحدهم :

- أمر غريب والله . محمد افندي عمره طويل بلا شك . فهو في غرفته منذ أمس الساعة ١١ . . . وقد تمكننا رغم ذلك من انقاذه فقال آخر :

أما والله مش فاهم . . .

وهنا اشرق وجه عثمان وصاح :

- أنا فوجئت الآن . . . انظروا الى هذا الثقب في غطاء السرير ! لا شك ان البك كان يتنفس منه !

## خادمت اليوم

السيدة - لا تنسي اننا نتناول طعام العشاء في الساعة التاسعة مساءً  
الخادمة - هذا لا يهم يا سيدي . . . أرجو ألا تنتظروني إذا تأخرت . . .

## الكذب في التجارة

كان مصطفى شاباً صغيراً يقوم بالأعمال البسيطة في أحد المحال التجارية . وقد تصادف مرة أن جاء متأخراً إلى عمله . فسأله المدير عن سبب تأخره فأتصل عذراً غير حقيقي . ولما اتضح للمدير أنه كاذب قال له :

- هل تعرف يا بني ماذا يلحق المستخدم من الذين يلجئون إلى الكذب في عملهم ؟  
فأجابه مصطفى فوراً :

- نعم يا سيدي . انك ترفيقهم إلى وظيفة بائع . . .

## ثلاثة أزواج

السيدة ( تشكو سوء حظها ) - علي أن أتحمل ثلاثة أزواج في آن واحد . . .  
صديقها ( بدشة ) - كيف ذلك ؟  
السيدة - نعم زوجي وزوجا ابنتي

## القطعة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال »  
يقوم بتحريرها نخبة من الأدباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا  
في الخارج ١٠٠ قرش  
( ٢٠ شللاً أو ٥ دولارات )

عنوان المكتبة :  
( الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر )  
تلفون : مجلة ١٦٦٧ بستان  
الاعلانات بخار بشأنها الادارة  
في دار « الهلال » بشارع الامير تادادار  
المتفرع من شارع كوري قصر النيل

## أعظم قوة مائية

- أتدري ماهي اكبر قوة مائية عرفها الانسان ؟

- دموع المرأة بلا شك  
**وجهة نظرها**

الزوج - يا عزيزتي لقد وصل البيانو وهو امام باب المنزل  
الزوجة - قبل للعرنجي أن يعيده إلى صاحبه . ثم يأتي به غداً بعد الظهر  
الزوج - لماذا ؟  
الزوجة - أظن اني حمقاء إلى هذا الحد فاتفق مائة جنبه على مشترى بيانو يدخل إلى البيت بدون أن يراه الجيران ؟

## سؤال بارد

عاد ابراهيم بك إلى منزله في الساعة الثانية بعد نصف الليل تعباً منهوك القوى . فطلب إلى خادمه الجديد ألا يوقظه كمادته في الساعة الخامسة صباحاً بل يتركه نائماً إلى التاسعة . فتقبل الخادم أمر سيده بالطاعة  
وفي الساعة الخامسة تماماً جاء الخادم وطرق باب غرفة ابراهيم بك حتى استيقظ ثم سأله :

- ألا زلت سعادتك لسأك على رأيك ؟  
( م . ف . ش . )

## في الشارع

طفل يبكي . . .  
عسكري البوليس يقترب منه ويسأله :  
- لماذا تبكي يا ولدي ؟  
- ضللت طريقي يا سيدي  
- ولكن ألا تعرف أين تقعنون ؟  
- لا . عزلنا أمس  
- طيب . قل لي ما اسمك ؟  
- لا أتذكر : امي تزوجت هذا الصباح فقط !



## حرفة مباحة ؟!

بقلم الاستاذ فكري أباطله

حقاً لا أمك أن أدخل شيئاً من الفكاهة  
في هذا الموضوع فالي الكتب وأعصابي تتشنج  
وأما حوادث تمنني الآداب عن سرد تفاصيلها  
بل لا أستطيع أن أحتال على اللغة فأختار منها  
التيير اللائق والجلل المهذبة إذا تعرضت لذكرها  
وأظنها معروفة للجميع . . .

\*\*\*

من تطلب الحياة ؟؟

أمن وزارة المعارف المهمة على التعليم العام ؟  
أم من الداخلية الخريصة على الأمن والآداب ؟  
أم من الحفائية ملجأ العدالة ؟ أم من البرلمان  
صاحب الحق في التشريع ؟؟

\*\*\*

من هذه الهيئات جميعها يطلب الآباء وأولياء  
الامور حماية الابناء من أسائفة الاخلاق المزيفين

ومن أساطين التربية الفاسدين . . .

يصفي « كتاباً » ألقت النظر ا .

ويصفي « نائباً » سأقوم بالواجب ا

فكري أباطله  
الحامي

بجرائم النصب والسرقة والتزوير والفسق وغيرها  
من أصناف تلك الاسرة السكرية ؟

هذا وأمثاله هم الوحوش الذين نلقي بأناثنا  
وفلذات اكبادنا ممن نندم للمستقبل رجلاً  
وأمهات بين أنيابهم المفترسة !!!

وهل يكلف فتح مدرسة شيئاً كثيراً ؟؟  
قليلاً من « البرواجندا » وجنيهاً واحداً  
لطبع اعلانات صغيرة وجنيهاً أو ثلاثة جنيهاً  
للإعلان في الجرائد ثم تكون عصاة من الماطلين  
الضائمين المنشردين يحملون زوراً وبهتاناً لقب  
الاسائفة الملعين . . .

وما دامت المسألة مسألة برواجندا ومهارة  
في الاذاعة والدعاية فقد ينافس المبدع الفاسد الذي  
أنشأ قاسد معاهد التعليم الاهلي الراقية فيقضي  
عليها ويبقي الطالح ويذهب الصالح . . .

\*\*\*

« الطبيب » الذي يحمل دبلوم الطب من  
مصر أو من انكلترا أو من فرنسا أو من ألمانيا  
لا يستطيع أن يياشر مهنة إلا بعد حصوله على  
« رخصة » من مصلحة الصحة . . .

و « المحامي » الحاصل لليسانس الحقوق من  
مصر أو الدكتوراه من فرنسا لا يستطيع أن  
ياشر مهنته إلا بعد عرض الطلب على « نقابة  
المحامين » . . .

و « الموظف » الذي يلتحق بخدمة الحكومة  
لا يستطيع أن يياشر مهنته إلا بعد تقديم شهادة  
« بحسن السير والسلوك » موقع عليها من اثنين  
من كبار الموظفين . . .

وسواق الاوتومبيل برخصة - وصاحب القهوة  
برخصة - وبائع اللوتريا برخصة - وماسح الاحذية  
برخصة - والحمد برخصة . . .

والمفروض في كل هذا الاحتياط المبدئي حياة  
« الزبائن » والجاهل وقد ضربنا لك الامثلة  
المنطقة على مختلف الطبقات والحرف مهما جلت  
أو صغرت لتعلم أن الحكومة ترى من واجبها  
بالأجمل الحرف مباحة وانها تستلزم أن تكون  
« محيطة السوايق » يضاء لتأمين شر أرباب المهن  
وخطرهم الخلقى على الناس . . .

\*\*\*

ولكن هناك حرفة مباحة . يحترقها من يشاء  
بلا رقيب ولا حسيب !!!

خطر الحرف الاخرى قد يقع على البلُغ  
والراشدين ولكن أتدري على من يقع خطر هذه  
الحرفة المباحة ؟؟

على الصغار ، على القصر ، على البنين والبنات  
من سن الخامسة الى سن العشرين !!!  
هذه الحرفة هي « حرفة التعليم الاهلي »  
يا حكومة . . .

\*\*\*

ضبط منذ عهد غير بعيد ناظر لإحدى المدارس  
الاهلية في جربة شنيعة ضد الاخلاق . فلما قدم  
للمسألة إقدمت ورقة السوايق فوجدت مزدحة



هي : الله يرحم أيام زمان لما كانت الفرخة يقرشين صاغ  
هو : يا سلام - على بتفكري الزمن القديم على شان الفرخة التي يقرشين صاغ ؟  
هي : لا . . . على شان كان مصري ٢٥ سنة

# عن رجالنا ورجالهم

## نوادير واقعية

الواحد وصفوة القول اني رافعت في القضية وورعتها وفي المساء ركبنا القطار القاصم الى العاصمة وفيما انا اودعهم سمعت أحدهم يقول مشيراً الى « عيل ولكن جدد » سال له صاحب الشأن الاكبر في الدعوى ولازم الكبير لقنه قبل ما يحضر »

### لماذا لا نخرجهم

أنت الصحف اليومية على وصف حفلة العرش العسكري التي أقيمت في العباسية احتفاءً بصاحب الحيلة الافغانية ، وقد حدثت في تلك الحفلة أن التفت أحد كبار رجال حاشية ملك أفغانستان الى وزير من وزرائنا وسأله قائلاً « كم عدد سكان مصر » فأجاب الوزير « أربعة عشر مليوناً » فقال الافغاني « وكم عدد الانجليز الذين في مصر » فقال الوزير « عشرة آلاف أو ما يقرب من ذلك » فقال الافغاني « فقط ؟ » فقال الوزير « نعم فقط ! » فسكت الضيف الافغاني كمن يسأل نفسه كيف أن أربعة عشر مليوناً لا يستطيعون أن يقولوا عشرة آلاف « بدون يا سادة »

### حرية الرأي

لا زال دولة رشدي باشا مريضاً ، شفاء الله وعافاه ، وقد كنا جالسين مع دولته في مكتب المغفور له سعد زغلول باشا عقب استقالة دولة عدلي باشا حديثاً قائلاً :

من مصيبتنا نحن رجال السياسة أنه يجب علينا ان نكون سياسيين في حياتنا الرسمية وفي حياتنا الخصوصية فقد حدث في العيد الاخير ان إحدى السيدات كتبت الى قول أنها تنتهز هذه الفرصة لتعرب لي عن إعجابها بي والظاهر اني تسيت جوابها في سرتي فشررت عليه الست في البيت فجاءتني متظاهرة بالفضب وقالت لي : ما هذا يا باشا . فقلت لها : جواب . فقالت : وكيف تسمح أن تكتسب اليك سيدة هذا الكلام . فقلت : وكيف أمنعها . . . نحن في عهد الدستور يا سي وحرية الرأي عزمة . . . وأنا بصفي رئيس مجلس الشيوخ لازم اكون أول من يحترم الدستور . . . والا أستقبل فضحك السيدة حرمة لحسن نخلصه وظرف جوابه

### بيجامة سعد باشا

لما كان المغفور له سعد زغلول باشا وصحبه منفين في جزائر سيشل كتب معالي فتح الله بركات باشا الى نجله بهي الدين بركات بك يطلب منه ان يبعث اليه بعض « البدل » التي كان يقتتر اليها في تلك الجزائر النائية

وفي يوم من الايام بينما كان الفقيد العظيم جالساً مع محبه يتحدث اليهم عن ذكرياته عن الثورة المرايية دخل عليهم رسول ودفع الى فتح الله بركات باشا « رزمة » وارادة اليه من مصر فأدرك في الحال انها تتضمن البدل المرسلة اليه من نجله بناء على طلبه

وحمل فتح الله باشا الرزمة الى غرفته وقضها وأخذ يقلب محتوياتها فمثر بينها على « بيجامة » من الصوف الابيض فاغضبها وأراد ان يخرجها فأكاد يلبسها حتى ألقاها بتجاوز طوله بشيرين وتسع بدلاً منه شخصين فقال في نفسه « ماذا عرف ليحي الدين يا ترى حتى يبعث اليي بهذه البيجامة القضاة فهل ظن اني ساموت في المنى » ومع ذلك شد رابطها وقلب بنطونها وزل بها الى الفرقة التي اجتمع فيها خاله وصحبه فضحكوا لعلوها ولمنظر معاليه فيها

وبعد ما انتهى الجميع من الاطلاع على « البيجامة » التفت اليهم فتح الله باشا وقال « والان لتقرأ هذا الجواب وقد عثرت عليه بين البدل التي أرسلها اليي بهي الدين » وفض معاليه الكتاب وأخذ يتلو عليهم فالت ان وصل الى العبارة الآتية : « . . . وستجدون بين البدل التي أرسلتها اليكم بيجامة من الصوف الابيض خطر لي ان أضعها وأرسلها هدية الى خالي العزيز سعد باشا » فأغرق الجميع في الضحك لهذا الاتباس اللطيف

### أحمد البربر

لما كان معالي مصطفى النحاس باشا قاضياً محكمة

ميت غمر عرضت عليه دعوى كان أحد المتهمين فيها يدعى أحمد البربر ولما جاء دور نظر هذه القضية نادى الحاجب على المتهم قائلاً « أحد البربر » فابتم النحاس باشا وقال « الطمه على الحيط »

### مشن هاو زين عيال

كان سعادة حسن نشأت باشا في التاسعة عشرة من عمره حين نال شهادة الليسانس من مدرسة الحقوق الملكية وكان يومئذ ضئيل الجسم نحيل البنية « ما يعلش العين » فأخذ يتردد على مكتب نجيب بك براده الحامي ربياً بين في النيابة ، وفي ذات يوم قال له براده بك « عدي يا سي حسن قضية بكرة في محكمة كذا الجزئية وليس مراحي ان أذهب للترافع فيها فهل تقبل ان توب عني » فأجاب حسن باشا بالقبول وعكف على مراجعة أوراق القضية

وبعد قليل أقبل موكلو براده بك طبقاً لموعده كانوا متفقين عليه معه فاعتذر اليهم عن الترافع في قضيتهم بنفسه وقال لم « ان الاستاذ حسن نشأت الذي أتق فيه كل الثقة سينوب عني في الترافع فيها » فبدت علامت الاستياء على وجه اكبرهم وقال « مشن هاو زين . . . وهات الخمسة جنبه عربون اللي خدتم وكتر خبيرك » فغضب براده بك وقال له « روح للسكاتب وخدم » فخرج الرجل ثم عاد بعد لحظة يقول « طيب قايدين ، بس تخفض الاجرة لنساية النص » فقال براده بك « لا . يا زاي ما انتقنا يا بلاش » فرفض الرجل وقال « أمرنا الله »

قال لنا نشأت باشا « وفي صباح اليوم التالي قابلني كاتب براده بك وكان شاباً في سني ولكنه أصغر مني حجماً فركب القطار الى البلد الذي كنت سأترافع فيه ولما وصلنا الى المحطة استقبلنا أصحاب الدعوى مع أقاربهم وكانوا كلهم من الماظة فكان منظرنا نحن الاثنين بجانبهم كالصفر بجانب



# نوعك بسيط



مصر - يا دكتور بقول لي الصدر سليم ودقات القلب منتظمة والحرارة معتدلة والبنية قوية ، أمان مالي ؟ تبانة ليه ؟  
الطبيب - ما تخافيش عندك شوية حزبي يزول من نفسه



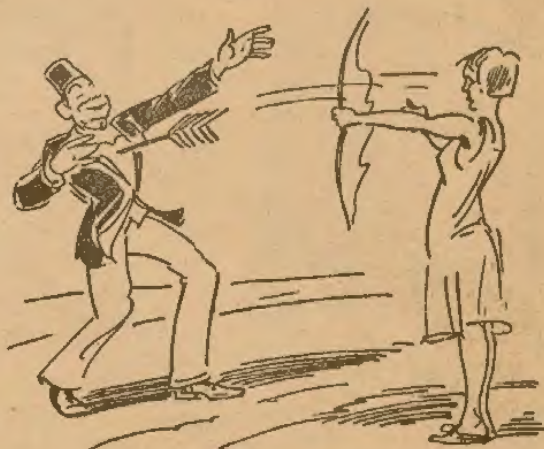
# فائدة الالعاب



مناجيل



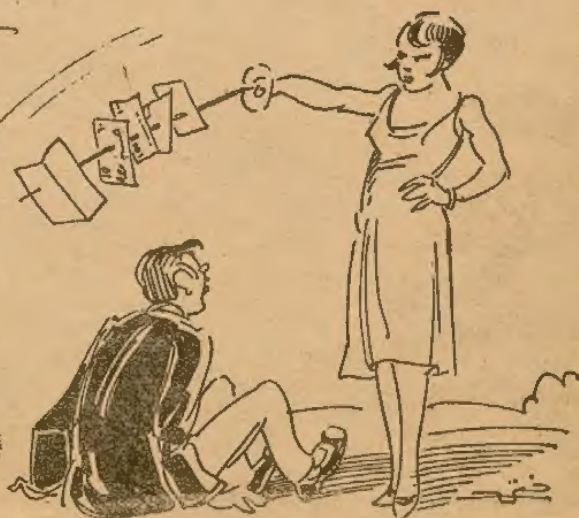
الجرى



النیشان



مركوب الخيل



المبارزة (الدومينو)



# الرياضية النسائية



المصارعة على الطريقة الرومانية



الصيد والفنض



التقاذف بالاركر



السياحة



الفوتبول



الملاكمة



نظرات معتوه

۷۔ لایس جزمہ کشف بریاط

— ٨ —      »      »      »      »      وعليها رقة

كموش بذلك تهاس أقدار الرجال أما المعلوم  
والصناعات والفنون فمكل ذلك على رجلك

مشرقی الثباعة

لی صدیق

رأيت يلهث كأنه خارج من معركة حربية أو  
منته من سباق أو راجع من ملاكمة وهو يقول :

اسکت . . کان ابن الکلب واقفاً فی الظلمة ،  
وشرعت بحرکتہ وراء الباب وأنا داخل ، فصمت  
على مهاجته

فقلت - من هو ؟ فقال :

سأقول لك . . . أني لا أزال ألتفت من التعب  
دخلت في الضلال عمراً وقلبي يندق دقاً عتيقاً ،  
وشربي قابط الحركة ولكنه بقي في مكانه ، لأنني  
لم أسمع وقع خطواته على الأرض فأعلم أنه هرب  
أو حاد عن طريقي

قلت من هو ؟ انك شغلتي ، فقال :

هو . هو . ابن الكلب هو . . . هه هه  
ووقت أتصل له وأنا أعلم أنني أقاتل أو مقتول  
وتذكرت أن في جيبي بطارية كهرباء فأشرت المكان  
خافاً ، فوجدته وراء الباب ، يا لطيف ، يا لهول  
المظهر ، وعجبت عليه بهراوتي وضربته على رأسه  
ضربة واحدة ، ولا والله لا تمحرك

قلت - ويحك . . هل مات ؟ قال - مات !

قلت - من هو ؟ قال فار !

لغة الأطفال

الطعام (م) المريض (ووه) الطبيب (دج)  
الردىء (كع) الدجاجة (كاكا) الاكل (م) أنا  
(ببيع)

شئ و من التامع

كان صاعد الاندلسي من كبار العلماء وعظماء  
أهل الادب ولم ينقص قيمته غير ادعائه علم ما  
لا يعلم فوق علمه الكثير وهو الذي ادعى ان  
الانجليز يريدون الخروج من مصر

وُلد الاسكندر المقدوني والشمس في برج  
الاسد ووُلد هانيبال والشمس في برج ايل  
بنى خوفو فرعون مصر هرمه الكبير قبل  
الثورة العربية

١- الحب لوعة قيل أنها في القلب وقيل أنها  
في الكبد، والذي حققه العلماء ان الكبد موضعها  
من الرجل، فهو يحب بقلبه، أما المرأة فتحب  
بمخزاة مصوغاتها ومباها

٢ - وقيل ان العقل في القلب وقيل انه في الرأس ، والقول الثاني رأي العلماء ، ولكن الصحيح ان عقل الفتي في الزواج وعقل الرجل في الطلاق

٣- وقيل إن الهم في القلب ، واتفق العلماء  
وعزيم على ذلك ، ولكن الهم في كيس الشقود  
٤- وقيل إن النفس في الدم وقيل أنها في الدم  
واللحم والطحاع والعظم والجلد وكل أجزاء البدن  
وهذا صحيح فيما يخص الناس جميعاً ، أما أنا فنفسي  
في العجة بالنفس

مظاہر درجہات الحدیث عنہما

۱۔ حاف (حافی)

٢ - لا يس باغة

20 11 - 12

۴ » مکتب

« حذروا أسنك »

٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨



الزوج : انا لما كنت بكلمك امبارح مش قلت انه  
سر ؟ ازاي تدوري تعيدي الكلام ده في كل حته ؟  
الزوجة : الحق عليك ، قلت لي انه سر لكن  
ماقتلش ما تقولش لحد

أشهر الأدوية

وادي النيل ، وادي حلفا ، وادي التطرون  
وادي اللي فصولا ، وادي الزر وادي غطاء ،  
وادي واحد ، وادي اتين ، وادي آنا ، وادي  
أنت ، وادي حته كات ، من حلاوة زمان ،  
إجري عيط لأمك وهات المليم

مقاصد طائفة

التورثي. يعيش فيه كإيدش السمك في الماء  
فانت سمكة البر ، والجو بحر يمتلى بالنهار ويفرغ  
بالليل ، والارض كرة كانت تلعب بها الشياطين  
نفسقط في هذا المحيط الشعاعي العظيم  
المهلوسون طوائف ، فتم من يتعاطى  
الحفيش ، ومنهم من يتعاطى الافيون ، ومنهم من  
يتعاطى الخمر ، ومنهم من يتعاطى الفلسفة ، وكلها  
مواد مخدرة ، غير ان الصنف الاخير مبيح  
الاعصاب

إذا اجتمع عشرة مصابون بالزكام وكانت  
أنفاسهم متعادلة فانهم يكونون بأنفهم أحسن  
أوركستر مضحك الانعام  
لو اخفقت الناس على تسمية الملعج حلوا وتسمية  
الحلو ملعجاً لقلنا ما أحل الفسيخ وما أشد ملوحة  
السكر

الوفا

النور ابن النور

الظلام أن عدم

الماء، أو السحابة

المصادر من الحداثة

المراة

المرأة لا يحزنها الشيب كما يحزنها ابن ترى  
امرأة أخرى أجل منها ، فإذا شئت أن ترفع  
قلابة فقل لها ما أجل علانة ، واعر ب قبل أن  
تخلع شمشيا

فلسفه و طب

عويصات المائل ثلاث :



### المديرون :

مركز المدير في مصر مركز فيه كل  
الاهمية وكل الخطر ...  
هو حاكم - في الواقع - مستقل كل  
الاستقلال بأمر مديريته . وإن كان يعتمد  
في الظاهر على هيئة مجلس المديرية والمجلس  
البلدي ولجنة الشياخات ورقابة الداخلية ...  
ولكن : لم نراه دائماً على كرسيه الفخم  
في ديوان المديرية يحضر اليه في الساعة العاشرة  
صباحاً ويفادعه في الساعة الواحدة والنصف  
طول أيام الشهر ؟

المرور المرور يا حضرات أصحاب المعادة  
المديرين ...

حالة الامن العام في القرى حالة سيئة  
تستوجب العناية واليقظة والمراقبة ...

المرور المرور يا حضرات أصحاب السعادة  
المديرين ...

الحالة الاجتماعية والاقتصادية حالة سيئة  
تستدعي الاستقصاء والبحث الشخصي  
والاختلاط بالاهالي في دوائرهم لمعرفة الداء  
واكتشاف العلاج ...

المرور المرور يا حضرات أصحاب السعادة  
المديرين :

حالة المأمورين ومعاوني البوليس حالة  
تستلزم الانتباه والتحقيق والتحري ...

وكل ذلك لا يتأتى لكم على الكرسي  
الفخم في ديوان المديرية . وإنما تتبينوه اذا  
تفضلتم وتكرمتم وتنازلتم بركوب السيارة  
وزيارة المراكز وعقد الجمعيات ؟

حذار أن يقول الناس : أين المفتش  
الانكليزي القديم ؟ « زولد »

فكلنا طواجن وأنت وحدك الجبور  
وأنت جزمة العلى وكلنا لها سيور  
محطة المجد بها مقامك السامي بجور  
للشس قل تمجدي وقل لهذا البدر غور  
وقال الوأواء الدمشي :  
بالله ربكنا عوجا على سكني  
وربنا لعل اللوم يكسفه  
وعتيراه وقولا في مناكفة  
ما بال صدغك بالمكدام ترصفه  
فان بدا لكنا في وجهه غضب  
فقال طاه وم الشباك نعدفه

### تمنيات رأس السنة

الطوائف المسيحية  
ربنا بيده عليهم بخير  
الطوائف الاسلامية  
ربنا يكفهم شر اوربا  
المندوب السامي  
ربنا يرقبه ويحميه رئيس وزراء انجلترا  
ويترك مصر تستقل ويكفي ما مضى  
سرت باشا  
ربنا يديم له الائتلاف ليريه وزوجه  
معاهدة تلد الاستقلال التام  
الخامس باشا  
ربنا يحقق آمانيه ويكفيه شر أماده  
محمد باشا محمود  
ربنا يعينه على المنازعات ويخفي ذهنه من  
المناهدات ليتفرغ للإيرادات والمصروفات  
حافظ بك رمضان  
ربنا ياخذ يده ويعطيه من هنا لاوغنده  
وكل عام والسودان ومصوع وزيلع وباقي  
الملحقات بخير  
نحن وانتم وهم على الله - قولوا يا رب

قال مهمل بن ربيعة بنو . بني بكر :  
قل لبني بكر على رسلكم  
أوغلتمو في الجري جتكو البلا  
انتظروني علفسة سخنة  
تملاً من دمائكم جردلا  
لا يد لا بد اذا شفتكم  
أحط في أشداقكم فلفلا  
لي ملولة زهري بها كاسب  
وزهركم فيها دواماً جلا  
وللشباب الظريف محمد بن العفيف التلساني  
في الاعتذار :

تعجبت منه حين جاء مبوراً  
ولم أدر ماذا زعل الوغلوظ الحلوا  
أتاريه زعلان لاني كسفته

لشيء طفيف كان منه على سهوى  
ودينك لا تزعل علي فاني  
أحاذر لو تختر أنك تسهوى  
وقال ابن الرومي يشكو الزمان :

لو كان دهرى راجلا ما كان الا جاهلا  
وكنيت أديه بمر كوني اذا تاذلا  
على الجبين صاعداً وفي قفاه نازلا  
إلهي يا دهر أرى في وجهك الدماملا  
إلهي يا دهر أرى عينك زراً طاللا  
بادهر جاك صفراً كدا دنت ثقيل جاك بلا  
وقال الايبوردي يستعطف :

كبلني الحب بحبل النوى  
على طريق المعرج تحت الترام  
فدغدغني كهرباه الموى  
ولحبط اللحم الاسع العظام  
فأكبس بين الوصل جرحي بقى  
لحسن يوديني هواك الامام  
ومن بليغ المدح قول البحري :  
نحن صعاليك هنا وأنت بيتنا أمير



حقهم أن تكون لهم الاغلبية في الكراسي الحالية  
ولا نعلم هل يتعصرون والسحابة في الجو كثيفة .  
وهناك جهة أم تطلب طلبات أم...

### استعراض الجيش

استعرض الملك الجيش في يوم الثلاثاء  
الماضي . وقد لاحظنا أن الميدان صغير وأن الجيش  
على حاله لا يصلح أن يستعرض فلا طيارات  
ولا فرقة طيبة ولا فرقة المخابرات والاشارات  
فأي شيء جديد نعرضه على الغريب وخصوصاً  
من كانت له جيوش أقوى وأعز من جيوشنا ...  
ثم هل هو منظر لطيف جداً : أن يرى الضيف  
العظيم « سنكس باشا » يتولى القيادة فيسأل عن  
جيشه فيقال له إنكليزي 11 ؟

### الرفات الرياض

اعتادت فرقة الكرة أن تهف بالهتاف  
الانكليزي المعروف : « هوراء - هوراء » ...  
ولا فهم لم يلاحظوا الاحتلال حتى في الالفاظ ...  
ولقد زارنا الفريق المصري العظيم فسمنا له  
هتافاً قومياً بلغته . ومن هنا نشأت لدينا الفكرة  
في أن نقتراح على الفرق تغيير الهتاف الانكليزي  
بآخر مصري عربي وطني واللفة بحمد الله واسعة  
الاطراف غنية موسرة

« مطلع »

## سينما عصر

### جلسة الاثنين المخيرة

كانت خطيرة جلسة الاثنين من الأسبوع  
الماضي في مجلس النواب ...

١ - فن الناحية الوفدية : سأل رمزي بك  
سؤالاً عجائياً حين النظر في اعتماد مبالغ تخليد  
ذكرى الفقيد المرحوم سعد باشا عما اذا كان  
الوفد سيجمع في بيت الامة كالعتاد وقد نص  
القانون انه سيصبح متحفاً . واذا لم يكن هناك  
نص صريح فاذا يكون الموقف في المستقبل ؟

ومرت دقائق ليست بالقليل ولا من يرد  
ولا من ينقد الموقف ا

سؤال خرج لم يكن في محله لان أموال  
الحكومة لا يمكن منطقياً ان ينص في قانون اعتمادها  
على انها تكون في منفعة حزب معين والاجاز  
للدستورين وللوطنين وللانحاديين ان ينفعوا  
بيت الامة متى أصبح للامة وما دام مبلغ  
الشراء من مال الامة ؟

وما كانت الحكومة للتستطيع ان ترد رداً  
يفقدها ميل المجلس أو أغليته ...

لهذا سكنت الحكومة وسكت النحاس باشا  
برهة كانت أطول من شهر . وعيناً حاول النحاس  
باشا ان « يكلف » المسألة وأخيراً استأنوا  
« بالاستراحة » حلالة المضلات ومنقذة المفاجآت ...  
وطرح الموضوع على زوت باشا في الاستراحة  
فغضب وغادر المجلس في الحال ...  
وأعيدت الجلسة وأسدل الستار ومر النص كما  
قروته اللجنة المالية ...

ومر هنا شاعت اشاعة عزم ثروت باشا  
على الاستقالة ..

٢ - ومن الناحية الوطنية : أثار النائب  
عبد العزيز بك الصوفاني مسألة تخليد ذكرى  
مصطفى وفريد فرد وزير المالية رداً لا يقدم ولا  
يؤخر . وسأل النائب مرة أخرى : هل القاعدة  
عامة بالنسبة لابطال الامة أم هي خاصة فأجاب



الزائر : داتو أكرمتوني قوي ... نادر لما يسلوا هندا اكل كويس ذي ده  
بنت صاحب المنزل الصغيرة : وعندنا سكان



## نبأه رشتی

۲- وهو مشي وجد كنه

ف حره عند انداره

وراج نوب كنه رجسه

كبره قام حب قفاره



۱- واحد رشتی فقیر عیان

جه مصر ییحت عن أشغال

فضل یومین دایر بالجوع

بدون نتیجه وضاق به الحال

۳- راج مدح شور

جانت ومستقر ذیها

بی تمام زی السران

وهو یومرش یلها



۵- من مفتحه دار لك عتار

وشاف ف شارع القریه

سود بدیع ف المراه

ساحل وهي مراه



۶- فقال له ما تریح ووحك

واسمع كلامي يا ابن الناس

بدال ما تنفخ وتساخر

ف القریه أكلها فنقاس



۴- ویسد ساعه وقف منقوخ

ح یطلق من اكل القنفاس

وكلما ده بطنه ترید

كأنه واكل نص الناس





هي : الحمد لله الي دستا السكري ده كان قبل ما يكتبنا مخالفه . . .





# الفكاهة

في الخارج



التاجر: انا حيتك جميع لافشة نبي في بلدك... مثل هولي في ايلول  
التي نت مايزه ايه ؟  
السيد: عجزه وج هتر من لون ( بوبي ) امله في ميوسكا  
( عن لاويس . كندا )



أحد المصريين : مالك قارذ الشوكه في البقاني ده وراح  
تقرش فيه زي الفول ؟  
موسوليك : أنا ماأقدر منك ( عن لاويس . كندا )



بحر لايتيلاب . ( غروك ) صدفى يك  
الانتم ذو و ملك مكواى قوي .  
ما فيه ان جوده كشت ما . لايتيلاب  
ولا جوده كشت لاسه ف كاد  
( عن در )



زوجة . انت اميت في ما قبلش التجورك الا بعد ما طلعتي  
عشر مرات ؟  
الزوج : لا طلعتك في المره ال ١١ كان بخي بي ١١  
( عن دي وولد ، نيو يورك )



الى اليسار :  
صاحب الامتيل : ( على شاطئ التهر ) فيش هنا حراج  
أصلح فيه الموتور بتاع الامتيل ؟  
الصياد : لا متيش  
صاحب الامتيل : أمال أمشيه ازاي ؟  
صياد : في لحكته واعمها له فله  
( عن لندن أوبتون )



كانت محاكمة الأستاذ عزمي في محكمة الجنائيات متصفة بصفتين غريبتين : الاولى أنه دخل المحكمة وهو في قمعة ظريفة والثانية أنه كان ضمن الحاضرين طائفة من السيدات المصريات والحقي أن هاتين الصفتين قد استبقتا على المحكمة شيئاً من روح التجديد الذي يتنادي بل يصرخ به الأستاذ عزمي

\*\*\*

أذاعت الحكومة بلاغاً قالت فيه ان الرقابة وافية والاعتناء تام في تسليم الاحراز التي يراد تحليلها بالمعمل الكيماوي

وهذا البلاغ قد أذاعته الحكومة على أثر القضية التي تنظر الآن أمام المحاكم . ولكن الذي تستغرب له أن الحكومة تصدر هذا البلاغ مع أن التحقيق أثبت أن هذا المعمل كان يستعمل في الليل حانة مقفص ويشرب فيها عيش واخوان الصفا الذين يضمون اليه

فإذا كان للحكومة جواسيس فهل اصيبوا بالعمى حتى لا يروا القصف والسكر ليلاً في هذا المعمل . وهل يقال بعد ذلك ان الرقابة وافية ؟

\*\*\*

عما يشكر عليه المدير في سوهاج سعيه لادخال صناعتي الزنكوغراف والطلاء الكهربائي في مدرسة الصناعة في سوهاج

فهما أن صانعاً يمكن أي عامل برأسه قليل أن يمارسهما ويميش منهما . وهما الآن في أيدي الصناع الاجانب فقط

\*\*\*

لما كان جلالة ملك الافغان في دار الكتب الملكية جرى ذكر القبة فقال :

« أنا أليس ما يريجي . على أن القبة قديمة في الافغان ويظهر أنها انتقلت الى أوروبا من بلادنا الشرقية »

مصافح

الحاضر . ويقال ان معنى ذلك بصرح العبارة أن البرلمان الحاضر سيحل ثم يدعى برلمان آخر بالصا والسوط لكي يوقع على الاتفاق

فاذا كان هذا هو المعنى المقصود فنحن نؤكد للدلي تلافاف أن هذا المخذ قد مضى زمنه وان كل من يفكر في مثل ذلك إنما يلعب بانثار

\*\*\*

قلت فرلما الفاء الامتيازات في ايران ولا بد أن سائر الدول ستحذو حذوها قريباً وتتخلص ايران من هذا المار الذي يجرح كرامتها أمام التازلين في بلادها من الاجانب

فهل سياسيو ايران أخذوا من السياسيين المصريين وهل يحاكم إيران ضمن العدل من يحاكم مصر ؟

\*\*\*

إذا صح ما ذكرته إحدى الصحف من أنه قد اتفق الى الآن ثعون الف جنيه على تمثال « نهضة مصر » الذي يقام الآن في ساحة باب الحديد فإن المسألة تحتاج الى تحقيق خصوصاً وان العمل لم ينته لآن

ونظن أن الجمهور في حاجة الى بلاغ رسمي عن هذا الموضوع

\*\*\*

روث التلغرافات ان ٥٠٠٠ أميركي من أعضاء الجمعية الفلسفية قد قرروا السفر الى مصر للإقامة في تل المارة لكي يعيشوا على طريقة المصريين القدماء

وقد يكون في الخبر مبالغة أو هوس أو قل ما شئت عنه . ولكن يجب على السيامي المصري أن يستغل حب العالم المصريين القدماء لجلب المصنف الى مصر . ولآن لم يطبع كتاب في العربية عن حضارة مصر بصفة كونها أصل حضارات العالم كله

\*\*\*

اذبح تقرير السير مافي حاكم السودان العام وليس فيه أقل إشارة الى ود الموظفين المصريين الى السودان أو توضيح بعد طردهم . وفي هذا الوقت نفسه يطلب منا الانجليز أن نقد معهم اتفاقاً عن بلادنا مع ان اتفاقاً معهم عن السودان قصاصة ورق لا يجتمونها

فمن ادرانا ان الاتفاق المتوي عقده بيننا وبينهم لا يكون هو أيضاً قصاصة ورق مثل الاتفاق عن السودان . وأي مصري يجرؤ على الاتفاق معهم ما دام المصريون محرومين من حقوق الشركة في السودان ؟

\*\*\*

« تقرر بناء سجنين عموميين في المنيا وشبين الكوم »

فهل الجرام في ازدياد أو هل بناء السجون من المشروعات العظيمة والاصلاحات الجسيمة التي تفرح لها ؟ ولماذا لا تفكر في اصلاح النظام الذي يدعوا الى بناء السجون بل الى بناء سجنين في سنة واحدة ؟

\*\*\*

كنا نسمع منذ نحو ١٠ أو ٢٠ سنة عن مأمور المركز الذي تنقله الحكومة الى مركز آخر فيرسل أعيان بلده التلغرافات على صفحات الجرائد الى وزير الداخلية يطلبون ابقاءه . وكنا نظن ان هذه عادات قديمة قد اندثرت

ولكن فنصل مصر في بيروت يذكرنا الآن بأن هذه العادات لا تزال حية فقد روى المقطم أن أعيان بيروت وتجارها أرسلوا الى الحكومة المصرية تلغرافاً يطلبون ابقاءه قسلاً عندهم . وذلك على أثر قرار حكومتنا نقله الى أزمير

فهل هو فنصل أو عمدة أو مأمور مركز ؟

\*\*\*

أذاعت الدلي تلافاف أن الاتفاق بيننا وبين الانجليز سيتم على يد البرلمان الذي يلي البرلمان



## المشهورات

قال السيد عبد المحسن الكاظمي :

الى كم تحيل الطرف والدار بلفح  
أما شغلت عينك بالجزع أدمع  
أفتش في الديوان عن واحد له  
تقوذ لتوظفني وفكري موزع  
يقولون لي هل من وسيط عييه  
يشفاعته عند الرئيس يتفع  
فهل كانت اليبساس لما أخذتها  
شهادة تطعيم بها أتمكع  
أليس حراماً اني بشهادتي  
أدور على أبوابكم أطلع  
وغيري عشان عسويكم متوظف  
أراه عليكم دائماً يتدلع  
بغير شهادات ولا فهم عنده  
يليد وفي أشغاله يتلكع  
ولم يكن عسويكم كان حقه  
يكون حاراً أزرقاً يسردع  
نعم أنا في كشف الطيب غسكت  
ولكن أما هذا الاقندي أقرع  
وكم من جهول غيره وهزل  
قفاء خليق بالكفوف تطرّع  
قضى عمره في المدرساء بيلة  
وفارقها والعقل منه مفرّع  
أراه غداً بالحمسوية فالحاً  
وعثمى قيبافا يشمخلع  
دا ماهش كدا دي مش أمور لطيفة  
دي حال نخلي القدم الرأس يطلع  
على إيه شهادات بلاشي مدارس  
وهي طويل بالبلاء مرصع  
وشوقوا لكو شغلا غير هذا فانه  
بقى شيء مالوش في الدواوين موضع  
إذا كنت ذا عقل فكأن ذا صناعة  
أو اسرح بفجل حين يمحض يلع  
أرى طالب التوظيف ليس براجل  
ومن سكان ذا شغل فذلك مجدع  
ناظر الفلاحه

## تنبؤات

عن سنة ١٩٢٨

وحق النجوم وضياؤها ، والبروج في  
سمائها ، والنور والنار ، والفلك الدوار ، ما أنا  
بمختلق ولا لثرار ، ساعات تقوت ، وناس  
تولد وناس تموت ، ودول تدول ، وممالك  
أمرها هول ، ورجال عظام ، يفرقون في الماء ،  
وكم من صلوك ، يحكم كاللوك ، فأما روسيا  
الشيوعية ، فتقلق الأمم الاوربية ، وأما  
الالمان ، فيتفرعون كما كان شأنهم من زمان ،  
ويتحرمون آلة جهنية ، لصنع الطعمية ،  
وتنزل الشمس الى برج السرطان ، فتغضب  
انجليترا من الطليان ، وتعاكسهم باليونان ،  
ويظهر مذنب صغير ، يقع في يبر ، فيغور  
الماء ، وتقول فرنسا لسوريا إنداء ، وتقول  
فلسطين لانجليترا واه واه ، وتدخل الزهرة في  
برج الاسد ، فيدخل البرلمان المصري بعض  
العمد ، وتدور المفاوضات ، ويكثر البلع  
الامهات ، وتقول كل امرأة لزوجها هات ،  
وتدخل الاحزاب في العتبة ، وتروق دماءها  
بالثبة ، ويفرق الكونت دي ريفيرا في  
سلطانية مرق ، ويختفي في الورق ، ٥٧٥٢ ح  
ن = شوشان ، الامان الامان ، يا ه ه  
ور ٢٢ يا اين كليش الاطفيش ، استقلال  
موجود واحتلال مفيش ، ويصبح السودان كما  
٣٩ ه مرج قبل أوان البطيخ ، ويضعف شأن  
الامتيازات الاجنبية ، في أوائل الصيفية ،  
ونشم النسيم في القناطر الخيرية

الشيخ مرياحي الفلكي



## فوائد منزلية

تسد فتحة الالاف بقطعتين من القطن مبلتين  
بخل مخلوط بقليل من روح الزواشادر وبنى القطنان  
في فتحتي الالاف ساعه ينتمش أثناءها المريض  
بفمه يشفى من الزكام

\*\*\*

إذا كان في بيتكم اجزاخانة منزلية خاصة  
فيمكن اصلاح المدة بمنزج يتركب من العقاقير  
الآتية :

- ١٥ جرام قوسفات البطاطس
- ٣٥ » فتيكان القريبتيك
- ٤٠ » كلوريدرات البشاشيوم
- ١٥٠ » ماء منلج

يؤخذ بعد الجوع ثلاث مرات في اليوم

\*\*\*

تولد الحشرات الحيفة في سفوف المنازل من  
تراكم الفبار الذي يطير اليها حاملات الجراثيم وتنع  
تطير الفبار يجب أن تكون الالبسة مبللة بالماء  
دائماً ليل نهار

\*\*\*

من القسوة التي لا تليق بهذا الزمن أن تضرب  
السيدة خدما ، فتأديبهم بالطريقة الحديثة  
ضي ين قيص الخادم او الخادمة وبين الجسم  
كبيرة من الفل الفارسي الحلي واوبطي الدين  
لكي لا يتمكن الغلام او الفتاة من الهرش

\*\*\*

العرف الذي يعلق بداخل الاحذية يوسع  
الجوارب « الشوراب » ويؤدي البصر فيجب بعد  
المودة الى المنزل من الخارج أن توضع الاحذية  
في الماء وهو ينقي على النار مقدار عشر دقائق

\*\*\*

الزيت الحار مفيد للصدر يمنع السعال ولكن  
النفس لا تقبل شربه بكية كبيرة فللاستفادة منه  
امزجي كية قليلة من الدقيق بكية كبيرة من  
الزيت الحار واظلي به صدرك واتركه عليه ثلاث  
ساعات فينشره ثم افركه يذهب عنك السعال

\*\*\*

ضي في الاطعمة تفتت بلون ثياب أولادك  
لكي لا تظهر فيها البقع

## حادث يتكرر كل يوم

(١)

كان من الضروري أن أقابل حضرة صاحب الغزة سليم بك ، في مكتبه بالوزارة ، لأسأله عن شئون تخصني ، وليس في مقابلتي إياه شيء من إضاعة وقته أو احتجاره ، وهو موظف مكلف أن يرشدني إلى ما أسأله عنه كما أنه مكلف أن يرشد كل انسان له علاقة بالحكومة في الوزارة التي هو فيها

فقصدت الوزارة وسألت عنه فقيل أنه في غرقه ، ولكن من المستحيل أن يجترأ أحد على إزعاجه ، ولا ينبغي الدخول عليه قبل الساعة العاشرة

(٢)

هذه حكاية صديق لنا عن نفسه ، قال : قدمت لأقضي الوقت في بعض مشارب القهوة ، فلما كانت الساعة العاشرة رجعت إلى الوزارة ، وسألت عن البك ، فقالوا أن عنده بعض الناس ، فوقت نحو نصف ساعة ولم يخرجوا ، فطلبت من الحاجب أن يخبره بوجودي فامتح ، فصحت ، فخاف الحاجب من صياحي فأخذ ببطاقي إليه

(٣)

قال الراوي : لم أكن أعرفه ولكنني أرسلت إليه بطاقي لعله يكون سمع عني وأبداً من كبار المقاولين ، فأذن بدخولي ، فدخلت فوجدته جالساً يتكلم مع أصدقائه كلام تآدر ومزاح لا كلام عمل وشغل

قلت - تبارك سيد يا بك

فلم يرد علي ، واستمر في مزاحه مع من معه ، وقاتت دقيقة على هذه الحال فكذت أجنأ قلت - لي عندكم عمل كذا وكذا وأريد أن تخبرني عما حصل فيه

وكنت أتكلم بخشونة فقال - من أنت ؟

قلت - أنا فلان

قال - أنا مشغول الآن ! مر علي غداً

قلت - الامر مستعجل

فأعرض عني متوجهاً إلى أصحابه يترجهم كاني غير موجود

(٤)

واضطرت إلى أن أعود إليه في غد ذلك اليوم وصبرت على كبريائه وصلفه حتى قضى لي حاجتي وانصرفت أسأل عنه واحداً من اصدقائي الذين معه في الوزارة فقال - له الحق في أن يتكبر فإنه عظيم ابن عظيم من بيت كله عظماء - قلت هب أنه ابن راتب باشا أو ابن الدرهم ملي أو ابن أفلاطون باشا فقال - أنه أكبر مما تظن - قلت ابن من هو من الذوات

قال - أبوه من كبار السقاين كان يحمل القربة التي عملاً ثلاثة أزيار ، وخاله من أعيان الاسكافية كان نائبة في ترقيع الاحذية

قلت - له حق ، له حق



هو : رايح دين يا هام

هي : ملك كام ؟

هو : جبة خسين قرش

هي : وانت له تسالي رايحه دين ؟ مش شفق

(١٧)



## اخبار وحوادث

عاد من الاجازة حضرة صاحب الغزة كبير معاوني الضبط بمحكمةدارية العاصمة لطف الله بالخصوص والنشالين

زال شيع سوء التفام الذي كاد يقع بين الاحرار الدستوريين وبين أنفسهم وبينهم وبين الوفد فداخلا بين البصلة وقشرتها . . .

وصل الى العاصمة الانورابل دافيد لويديفجل المتدوب السامي ليقضي هنا أياما يتعمق فيها على التحكم في عباد الله

يظهر من حساب صناديق التوفير انها ستبلغ وشدها وتصير مصارف مالية

تألفت لجنة للنظر فيما أحدثه السيل بالسويس ولم تسمح عن هذه اللجنة غير طراحيش كلام

وافق مجلس مديرية القليوبية على مشروع انشاء سكك الحديد الضيقة ومجلس المديرية المذكورة يفاوض على ائق نصف في شراء ما يلزم من الواوورات

حكمت المحكمة المختلطة في قضية بنك الاراضي بان يدفع الى المساهمين بحساب فرنك الورق لا بحساب فرنك الذهب وليس فيهم من يستطيع ان يقول ان البفل في الابريق

انفقدت في الاسكندرية لجنة التوفيق ونظرت في مشكلة عمال سجاير كوتاريللي ولبثت منقذة الى ان كادت تموت من السعال

وافقت وزارة المعارف على جعل مرتب مراقب أحد أقسامها ١٢٢٠ جنباً في السنة وبذكر القراء انها منذ أيام وافقت على خصم نصف كساوي السعاة من مرتباتهم اتباعاً لسياسة الاقتصاد فن شاء ان ينفلق فينفلق



## يا بختك يا نونو!!

أمني بناتنا وأمني الولاد  
أمني الاحبا واهل الوداد  
ف مصر السعيدة وكل البلاد  
بماننا الجديد وعيد الميلاد  
أمني ولكن ف قلبي حاجات  
كأمنها ف نفسي وطال السكات  
وواجب أعزي ف طماننا اللي فات  
وأمني حباب عزازع البلاد  
فالي ابن آدم يحب الجديد  
سوالا يضره سوالا يفيد  
وعقله صغير يفرح بيب  
يقرب حياته لساعة الرقاد  
سنتنا الجديده تسر الصغار  
تقرب أملهم ويقوا كبار  
وأما المجاز يدوقوا المرار  
يا بختك يا نونو يا بختك يا واد

سؤال

بعد التجة والاصكرام  
جاوب أخوك ولا تهربتي

سؤال مفيش غيره وفصدي

نكون حليم ولا زعلشي  
بتجيب كلامك ده من قين  
هو انت «ير» ما يخلصني؟  
قول الصريح ما تخييدي  
بذمتك «بتحشني» ؟

اسكنبريم عجب الحسن

«ير» إيه يا واد مش عيب بمسد

سمي علي إخص عليك  
واهت لي حته من اترك  
أعمل بخور من شر عينك

والله الحشيش عمري مادقه

ولا عرقش طعمه دا إيه

هو الي يحشش يفلح

إلا بيرق بس عينه

دا لو أكون راجل حشاش

ما كنتش أعرف أنكم

وكنت أقعد زى الطود

فأخ عينه

سارح فشي غير دي الدنيا

صاحي وتايه ف الاحلام

أشوف حقيقة الدنيا خيال

وأشوف خيال الدنيا تمام

لما أكون رايح يتسا

أسى واروح دكان جزار

ولما اروح أشترى لحه

أنسى واجب حمص وفشار

تقول لي طب وعرفت منين

ان الحشيش زي ما بقول

واحد حكالي وكان حشاش

طول النهار قاعد مسطول

أما الكلام دا بجميه منين

دا شيء ما يحتاجني شطاره

إمشي وخد بالك م الناس

تكتب على الف عباره

لو الشجر يصبح أقلام

ويبقى حريك ملو البير

ح يخلصوا قبل ما تحصي

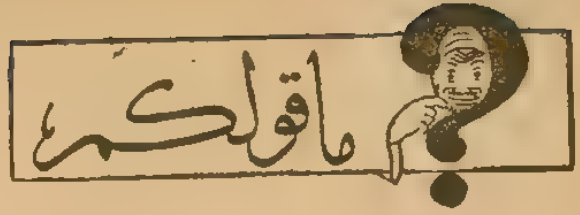
نص البلاوي ويبقى كتير

أبريقية

نوار الفيلسوف ازروب - الحمار في الماء



هوى في الهر من نيب حمار وكان الحمل من ملح حمار  
فقال لاسقطن بيل مده لاغرق ما عني فلا عدايا  
واوغل بعدها في الهر عمدأ وكان الحمل اسقنجا فنادا  
وكم كان يفر الى هلاك اذا هو كان لا يدري الحسابا



## فتاوي الفكاكة

اسمي

فكرت في سؤال تجز عن الاجابة عليه . فا  
حسن يرم للزلاوي

﴿ الفكاكة ﴾ أنا الواضع اسمي بخطي فيه  
أدناه

ذاكرة ضعيفة

أنا شاب لم أبلغ العشرين ذاكرتي ضعيفة  
جداً ، ومع ذلك فلست غيباً ، بل سريع الفهم  
سريع النسيان ، فكيف أقوى ذاكرتي

محمد حسني سليمان

﴿ الفكاكة ﴾ أردت الجواب ولكنني نسيت  
السؤال

ما هو الحب

هل تعتقد أن حرباً مقبلة عما قريب ، وما  
هو الحب وهل هو من خيالات الشعراء وأوهام  
القومين ؟ ج . ع . شراره

﴿ الفكاكة ﴾ لم أفهم الصلة بين الحرب  
لقلة الحب ومهما يكن من الامر فاني لا أمتنع  
بأنواع حرب ما دمت حياً ، أما الحب فلا تشغل  
به بالك إلا اذا كان حباً في سلطانية خشاف  
أو طبق قشعة أو شيء من هذا النوع وان لم  
يكن يد من حب الاشخاص فان الحب لا يصدق  
إلا عند من يحب الحاني

كنية الثعلب

العرب تسمي الثعلب « أبو الحسين » الخ ...  
اليس كذلك ؟ حسن عبد اللطيف

﴿ الفكاكة ﴾ كنية الثعلب « أبو الحسين »  
بالصاد لا « أبو الحسين » بالسين ، ولكنك مع  
طك بهذا تغير السين بالصاد تعلياً ، اليس كذلك ؟

ولو

« محسوبك » شاب اسود « غطيس » في  
الخامسة والعشرين من عمره جيل اذا كان في  
السود جمال ، أمير من أحفاد « نمر » الكبير  
ملك فاشورا في السودان ؟ دخلي مائة جنيه في  
الشهر أحب فتاة يضاء وهي تحبني وزيد الزواج  
فيمنعها أهلها لاني « عنبر » فهل لك أن تقبلي  
من هذه الورطة بأن تبادل الوجه بالوجه والسن  
بالسن واللون باللون والقلب بالقلب ، أما الزوجة  
فلا ... ؟

﴿ الفكاكة ﴾ يا سمبو ... احمل قهوة ا  
ابنوس

المسود لم يسود ؟

أنا كثير الخوف من أعين الناس فلا آكل  
شيئاً كان معروضاً في الطريق ولا اظهر ما عندي  
من النعمة لمن اشتهر عن عيونهم الشر فبم تطلون  
هذا وما رأيكم في مسألة الاصابة بالعين ؟

السيد جلال

﴿ الفكاكة ﴾ هذا شعور كامن في نفسكم  
من الصغر لكثرة ما كنتم تسمعون عن الحسد  
والحاسدين ، أما الاصابة بالعين أو الحسد فأمر  
عجيب لا ريب فيه وتؤيده الوقائع وسببه قوة  
كامنة في نفس الحاسد كجاذبية الكواكب وبهذه  
القوة يصاب الجليل بالعين ويتكسر الطبق الذي فيه  
الكففة فلا تشك في الحسد حصنتك بأسماء الله  
الحسنى يا تونو

جبر الخواطر

اعرف فتاة تحبني وتعار علي حتى من اخواني  
ولا أريد أن اكسر خاطرها والدتي تريد تزويجي  
بأبنة عمي وأريد ذلك فكيف اخبر تلك الفتاة  
بالحقيقة من غير ان اكسر خاطرها ( ... )

﴿ الفكاكة ﴾ اظهر لها بالمظهر الذي ينقض  
مقامك عندها وهي تتحول عن هواك ، ولا اسهل

من أن تروي لها عن نفسك روايات سخيفة كان  
تدعي انك حاقد على أصحابك لانهم يحقدونك  
وتشكو من انك صرفت في جلسة ثلاثة قروش  
وتأفب من عظم هذا المبلغ وهكذا الى أن  
تضربك بالشبث وتكسر خاطرك ولا تكسر  
خاطرها

دموع العيون

لماذا تنساقط الدموع اذا اشتد الضحك ؟

عبد الحكيم الامام

﴿ الفكاكة ﴾ تأثر النفس بالحزن الشديد  
ومظهره البكاء ، والسرور الشديد ومظهره  
الضحك ، فالدموع تنساقط من التأثر في حالي  
الحزن والفرح ، لان الحزن والفرح أن لم يكونا  
شديدي الاثر لم يسقطا الدمع ، وشدة الضحك  
تؤثر في النفس مثل تأثير الفرح : والسرور تدمع  
عيناه من غير ضحك بذلك الأثر النفسي ، والمسألة  
علمية تحتاج الى بحث طويل يقلب الدماغ فاضن  
المعروف ولا تقلب أدمغة القراء

ما هي النظارة ؟

لي أخ عمره ثلاث وعشرون سنة ومرتبته  
جنينان ونصف ويريد الزواج فما رأيكم ؟

ج . ح .

﴿ الفكاكة ﴾ اذا لم يكن بد من زواجه

فزوجوه فتاة مثمرة على الصفع ...

في المربع

اذا كان في المربع عالم فكيف يرقصون ؟

جيفا

﴿ الفكاكة ﴾ أقرت في المربع عشرين

ولم أرم رقصوا

**الما بين وبرا**  
مصنوعات حديثة لا تقرب عن محفيمتي  
ملح . دبابيس . اساور .  
عقود . باقات . هزائم .  
الطوبى لمصنوعات المارمير من مستودع  
عبيطه اهنوا  
بشع للشحن منيرة ، بمصر



## الكذب خير

وقت الساعة الواحدة بعد منتصف الليل وأنا ما زلت منحنياً على مكتبي أشطب ما اكتب واكتب ما أشطب حتى تكسدت أمامي تلال من الأوراق ولم ينقضي من هذا الحال سوى صوت صديقي جاد يسادي عليّ . . . ولا تستغرب زيارة صديقي جاد في مثل هذا الوقت فإنه رجل هليبي لا يعرف معنى لتجديد أوقات الزيارات أو مواعيد المقابلات فهي عنده جائزة في أي وقت شاء . . .

أذكر أنه جاءني مرة في الساعة الثالثة فجر أحد أيام الشتاء القارسة وزعق عليّ بأعلى صوته فهرولت مسرماً انتفض كل ريشة موقناً بحدوث أمر جليل أوجب حضوره في مثل هذه الساعة ولكن تصوركم كانت دهشتي عظيمة عند ما أخبرني بأنه رأي في حلم مربع أنجرع غصص الآلام وأماني سكرات الموت فأني ليتحقق كذب هذا الحلم وباني ما زلت سلباً لم يصبني مكروه

### سبب اهتمامي

جلس يسألني بلهف عما سبب احتجابي أربعة أيام متوالية لم ير فيها وجهي فشمعت بأبى تيباً وحمياً وتظاهرت بمظهر كبار الكتاب والمفكرين وقتلاني يا عزيزي منهم في أعداد مقال خلقي هام للشهر في مجلة الهلال . . . قبات على عيالي علامم الاستراب وحلق في مناسلات : أهو المحرر الذي طلب منك ذلك ؟ قلت لا بل سأطوع وأرسله له فإنه ولا شك سيقع لديه موقعاً حسناً فيشكر غيتني وإخلاصي ويقبلي عقود المديح والثناء ويرجوني أن أوافيه دائماً بأمثال هذه الإبحات النفيسة . . .

— وما هو موضوع المقال ؟

— الموضوع يدل عليه العنوان وهو « اشراق الأنوار فيما للصدق من منافع وما للكذب من مضار » فاسترق صديقي في قبة طويلة ولما أفاق قال إذا سيكون مقالاً فكهاياً بديماً . . . تمتلكني النيط من هذا الاستهتار بمقدري وأخذت أحلف بكل شيء يصلح للطفان مدعماً حججي بالضرب بشدة على المكتب بأن مقالتي هو عين الجدد وليس

به أدنى راحة للهزل والظاهر أن الانسان اذا عرف جملة الى الدعاية والفكاهة فمن الصعب أو من المستحيل أن يقوى على تضيير رأي الناس فيه ولما عجل صبري في اقتناعه قذفت في وجهه بمسودات المقال مؤكداً له بأنه سوف يقتنع بكلامي عندما يقف على ما حواه من الندر الغاليات وبعد أن أعياه البحث عن أول المقال أسرع الى مساعدته وربيت له الأوراق التي تؤلف المقدمة فكانت كالاتي :

### المقدمة

انه ليحزني وإيم الحق أن أرى داء الكذب الويل يشقى فينا ويضر عظامنا نحر السوس رغم اواردتنا وذلك من جراء عادتنا التيقية في السلام والسؤال عن الصحة : خذ مثلاً ( الفورمة ) الآتية :

— السلام عليكم

— وعليكم السلام ورحمة الله ازيك يا بو عفان

وازي المائلة

— الله يسلمك طيبين بخير وازيك انت وازي

ما عندك

— مبسوطين يوسوا ايديك

فهذه ( الفورمة ) التي تستعمل عند كل مقابلة بين صديقين قد أصبحت عادة متأصلة حتى ينطق بها اللسان قبل الجنبان مع بعض فوارق طفيفة في اللفظ والمبنى لا في المعنى كقولنا سعيده أو بوشحور بدل السلام عليكم وكومان سافا بدل ازيك . . .

واني ألفت أنظار الجمهور الى تأثير هذه ( الفورمة ) في أخلاقنا تأثيراً سيئاً والاضطراب الكبير التي تتعرض لها ألسنتنا اذ نتعود على قول الكذب والبهتان غصين عن أعيننا ثم ندرج من هذه السيئات الى اسوأ منها بما لا يرضاه ذوو العقول الراجحة . . . وهل هناك أكثر فحاشاً وزوراً من قولنا عند ما يسألنا صديق عن حالنا ويكون الشهر قد انسلخ منه نصفه وانسلخت معه جلودنا فيجيبه بلا حجل طيبين بخير ومبسوطين ! فهل في مثل هذا الاوان تكون حقيقة مبسوطين وبخير ومبسوطين ؟ أم الصواب متعوسين وقرقائين ومقتدلين ؟ ثلاث كذبات نجر ثلاث قطارات الى آخر الصعيد !

والى هنا لم يشأ صديقي أن يتابع القراءة مع ما أبدته من الإطلاح المتوالي وأخيراً قام وقال لي

وهو على السلام : كنت أفكر بأنك غلباوي فقط فاذا بك هجاص أيضاً : إياك أن تومت بهذا التخريف الى الهلال . . فابقيت . . ولم أعجب به لاني أعرف عنه الباطلة

### تطبيع النظرية

وقبل أن أبيت بالمقال أردت أن أقدم بمثل تجربة عملية . . وأجارك الله عند ما تجول بخاطري فكرة مبكرة أو نظرية حديثة فانه لا يهدأ لي بال الا اذا طبقها على أحد الاصدقاء . . خرجت صباح اليوم الثاني مع شروق الفزالة أفتش عن صديق يقابلني ويسألني هذه الاسئلة فأجيبه اجابة صادقة لا يأتيها الشمس من بين يديها فمزت على صديقي رمزي بهم بركوب القرام في أحد المحطات فاستوقفته وبعد المصافحة استنظرت حتى يكون الباديء بإلقاء الاسئلة فلما سألني عن حالي وحال العائلة أخذت أشرح له الحالة قائلاً : والله حالي لا يسر كثيراً فانه اعتراني مفسن شديد أول أمس ولا تزال آثاره الى الآن وقد زوت الطيب مرتين في الميادة التي بالعتبة الخضراء ولا أخفي عنك أنني اقترضت ثمن الدواء وهناك مصيبة اخرى أصابت حذائي فان الكارلو الذي شاعده برجلي اليسرى عند ما زرتني أخيراً قد تضخم وأجبرني على ازالة قطعة من الحذاء لانه عن الضغط اما حالة الشغل . .



وهنا وصل قرام آخر وظهر على صديقي التأفف والملل فأردت أن أختصر الحديث ما أمكن فتأملت كلامي قائلاً : هذا من جهتي أنا من جهة العائلة فان عمي أم ابراهيم ليست على ما يرام فان ركبتي اليمنى ما زالت تؤلمها من وقت

( البقية في صفحة ٢١ )

فقاطعتي بحدة وقال : جرى إليه كنت أفكر  
بأنك غلباوي بس أتاريك سبحانه كان أي  
نفس ما قاله صديقي جاد .. فتركته ورجعت أتسجب  
من هؤلاء الاصدقاء كيف تفوتهم الفلسفة ثم أرسلت  
المقال الى الهلال فكان أشد استعراضي عنده ما جاهدني  
الرد الآتي : اسمعوا لنا أن نخبركم بأن الهلال  
لا ينشر المقالات الهزلية وربما نشرنا مقالكم في  
الفكاهة

عجائب والله أربعة أيام سجن وبهدلة من  
الاصدقاء وكسفة من الحرر والصدق برضه ما زال  
فكاهة .. ما فيش فأيده بقي - الكذب خير  
نكروك

أن وقت من « الطقيسي » ثم ابن أخي سعد قد  
سقط في الامتحان وهو في نكد دام يريد  
الاتجار في كل ساعة وأكابد المشاق في منته  
ثم أتى ترام نالك فلم يطق صديقي صبراً  
على أحمال هذه المصيبة أكثر من ذلك فقال  
وهو يحاول الفرار : يا لسوء الحظ سأزورك اليوم  
مساء ثم جرى يريد للحاق بالقطار فحذبه بنفس  
وقلت له : انتظر بالله يا أخي فاني أريد أن أصحح  
بعض أغلاط وقت سهواً في حديثي فاني زوت  
الطبيب مرة واحدة في عيادته وفي المنزل مرة  
أخرى وخالفني المريضة بركبتها وليست عني ..

بماي في ٢٧ ديسمبر - قرر مؤتمر الاحرار  
الوطني انشاء دستور يحكم به الهند نفسها داخلياً  
وتشاورى مع الممالك المستقلة التي تتألف منها  
الامبراطورية انبريطانية ، وخطوة ونصير عند  
الباريس ، وخطوة ونكون في الشارع روتر

لندن في ٢٧ منه - قضت مركبات الاسعاف  
والمركبات المخصصة لحرف الثلج عدة ساعات قبل  
أن تصل إلى القطرات التي أحاطت بها الثلوج  
ووقفها عن السير وانجذرا كلها الآن في غابة  
البرود

باريس في ٢٧ منه - الحالة الجوية في فرنسا  
واسبانيا مثل ما هي في إنجلترا فالثلج الموجود  
يكفي قهوات الاروام خسين الف سنة هافاس

بوتس ابرس في ٢٧ منه - اعتدى سبعون  
شخصاً على البنوك الامريكية قبض عليهم البوليس  
منلبسين بالشيكات وفتح معهم المحققون حساباً  
جائزاً لتحويلهم الى محكمة الجنايات روتر

هونغ كونغ في ٢٨ منه - يرتكب الشيوعيون  
الصينيون فظائع شنيعة من هولها الاطفال وقد  
نوهدهم طفل بلحية بيضاء روتر

الاستانة في ٢٨ منه - سافر الموسيو شليس  
مندوب جمعية الامم الى انقره ليطلب تجديد إذن  
الاقامة للاجانب الذين ليس معهم جوازات سفر  
من حكومتهم وكان قد تقرر اخراجهم ان لم  
يخضعوا بالجنسية التركية لان هناك الآن  
انجازات يوق أقدم هافاس

طهران في ٢٨ منه - أمرت الحكومة الفارسية  
موظفيها بالحفاظ على حقوقها في البحرين فخرجوا  
لما التزموا والاتشار هافاس

باريس في ٢٩ ديسمبر - اذا أبت إنجلترا  
التنازل عن خطتها لبقاء الدين العثماني القديم فإن  
فرنسا وألمانيا وبلجيكا يتفقون مع تركيا ويقعدون  
سها معاهدة غرامية - روتر

باريس في ٢٩ ديسمبر - عاد الى مصر أعضاء  
محكمة الفكاهة العريقة روتر

## هلال رأس السنة

### أهم محتوياته

- \* اقتبسنا هلال « يناير » الجديد بمقال تاريخي جليل بقلم الاستاذ سلامة موسى . وقد تناول فيه كتابه « تاريخ الوطنية المصرية » وتبع تطورها منذ قيام الاسرة المهدية العلوية الى الآن
- \* ساعة مع شيخ الصناعة . حديث شائق دار بين الاستاذ داود بركات بك رئيس تحرير « الاهرام » ومتدرب « الهلال » وقد تناول فيه محدثنا تطور الصناعة المصرية منذ أواخر القرن التاسع عشر الى اليوم وأدلى بمعلومات طيلة عن صحف الامس وقابلها بصحف اليوم الخ . . .
- \* المرأة وتلج الملك - التيجان أثبت على رؤوس الملكات منها على رؤوس الملوك . هذا ما يشته هذا المقال الفريد بناء على المعلومات التاريخية . وهو مصدر بصور أشهر الملكات في مختلف العصور
- \* حياة سعد القلبية والسانية . بقلم سكرتيره الخاص الاستاذ محمد ابراهيم الجزيري وهو خير من ينهيه بادات الرئيس وأخلاقه الصميمة . وكل مصري يتوق نفسه الى معرفة نواحي حياة سعد المحصوية . وقد وصف الكاتب حالات سعد في التفكير والكتابة والمطالعة والحطابة ومدا بديا
- \* المدنية تهلك شيئا : الاسكندرايون ينتفضون ضد ما أدخله عليهم المتصرفون . مصورة بالروتوغرافور
- \* شركات الاحتكار وتطور الصناعة من الناحية الى الناحية : مقال اقتصادي مفيد
- \* الضحك في الانسان والحيوان : ما الاصل فيه وما الناحية منه ؟
- \* مساوي الهبة النسائية : في هذا المقال ينمي أحد الكتاب الاوربيين على المرأة نهضة
- \* الجمع القومي والجمع العلمي . بقلم الاستاذ عبد الفتاح عياده . ألقى الاستاذ عياده في هذا المقال نظرة على الجهود التي بذلت في سبيل تأليف مجمع لغوي في مصر . ولهذا المقال شأن خاص الان وقد هزمت الحكومة المصرية على انشاء مجمع لغوي
- \* الادب المكتشف . بقلم الاستاذ سلامة موسى . وقد دافع الكاتب في هذا المقال عن ضرورة اطلاق الحرية في الادب \* الملم عبد الله البستاني وقاموسه . بقلم الاستاذ توفيق حبيب
- \* أشهر الصور لبطانة الرسامين : صور فنية جميلة مطبوعة بالروتوغرافور
- \* بعد عشر سنوات : ماذا تم في روسيا البولشفية - احتفل الشيوعيون في القهر الماضي بمرور عشر سنوات على اعلان الحكومة الشيوعية في روسيا . وفي هذا المقال حقائق ومعلومات عن حالة روسيا الآن وما حل بها منذ اخضعت للنظام الشيوعي
- \* نابوليون الحقيقي كما وصفه كاتبه وصديقه بوريان . مترجم بقلم الاستاذ الياس الحويك . مقال تاريخي فريد تناول حياة نابوليون المحصوية . وهو يتنازع عن ساثر ما كتب عن نابوليون من هذا القبيل
- \* الخ . . . الخ . . . من المقالات والرسائل المتنوعة المختلفة الموضوعات

\*\*\*

وبعد قسم المقالات قسم الابواب الصهرية التي يحوي قدراً عظيماً من الفوائد والنثيد والشهوات والاحبار العلمية . وكل ذلك مزيج بصور عدة غاية في الاتقان منها ٢٢ صفحة بالروتوغرافور



## طالب تعويض

هؤلاء اللصوص

قلت ومالي أنا ولهذا الغان ؟ فقالوا أما أنت مدير مصلحة التنظيم ؟ قلت لا ولكنني جاره وقد علمت بأخذي وأتمريدونه ؟ فقالوا اسكت يا خبيث ، اتخذنا ؟

وعادوا يضربوني - بالنسبة عن مدير مصلحة التنظيم - حتى كنت سوا عديم وجعوني في الزكية وأعادوني الى منزلي وصعدوا بي الى غرفتي وفكوني من ونافي وخرجوا ، فأخرجت القطان من في وخفت أن أصبح للتايرجوا الي فبقيت هكذا الى أن عاد تيار الكهرباء وأضاءت المصابيح فدير مصلحة التنظيم مدين لي بملقة ، وشركا الدور مشولة عما أصابني من الجروح والارام ، ولكن أين المحكة التي تحكم لي بالتعويض ؟

« عائل »

زعموا من حسن حظي ان منزلي يسار بالكهرباء ، أما أنا فأرى هذا من سوء الحظ ، فقد انقطع التيار الكهربائي فجأة وأنا جالس اقرأ رواية روكامبول لما فيها من حيل اللصوص لذة لا تتأمله لذة قراءة بحجة الفكاهة ، وانطلقت المصابيح الكهربائية كلها ، ولما كنت متعوداً مثل هذه الحال صبرت الى أن يضاء البيت من تلقاء نفسه فأعود الى القراءة ، ولكنني سمعت حركة أقدام مقبلة وأشخاصاً يتهايمسون فذعرت وجعلت يدي في جيبي لأخرج عود كبريت أشعله فلم أجد ، فلفت اليوم الذي أقامت فيه عن التدخين ، لأن الضنف والجزال والامراض التي كانت تتلاني من التدخين بالسجائر لا تتأدل موتي بأسلحة

وجدت في مكاني لاني لا أرام في الظلام ولا أدري كيف أكافهم ، وما هو الا ان التفت فأوثقوني بحبل وسدوا في بقطن وجعوني وخرجوا الى نقالة « عربية كارو » وضعوني في زكية وجعوني عليها في الظلام بفضل انقطاع النور عن الشارع كله ، فلما خرجوا بي من منطقة الظلام ورأيت النور في الطريق من خلال الزكية أردت أن أصبح فلم أقدر لكبر الفطن الذي في في ، ولم يكن بد من الاستسلام فوصلوا بي الى حي عرفت أنه قذر من رائحة هوانة وادخلوني منزلاً حقيراً واخرجوني من الزكية وما زالوا يضربوني بالسياط حتى كادوا يقتلونني — ماذا صنعت لكم برحمكم الله قالوا اما ترى سوء حال هذه الاحياء الوطنية ؟

## الهلال \* لسان حال النهضة العصرية ورفيق كل أديب وأديبة



البائس : ما لكم تتجروا في كدته ليه هو أنا مش قادر أمشي ؟ دنا أسبق الاكسبريس أحد المسافر : آمال احنا جايينك كدنا ليه ؟ ما هو عشان كده

## كل سلطان

الكحل الاسلامي المشهور الذي يستعمله الآن أرقى السيدات يباع في جميع المحلات الكبرى مثل صيدناوي وشيكوريل وشعلا وبلاشي وأوردي بك ومخازن الادوية المتحدة وكافة مخازن الادوية والاجازخانات اطلي اللون الذي يناسب عينك ولا تقبل بديلا عن هذه الماركة العظيمة

احسن اختراع بدون علية جراحة



تجرب جميع مخازن والاجر خانات

**TUNGSRAM**  
تقوية العين

## السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلعت على أحدث تطورات العالم السياسية - فيها أنفوس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « أقرأها بانتظام »

# المجلات الثلاث

التي تصدر عن « دار الهلال للطبع والنشر »

١- **المصور** - سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

تصدر كل يوم خميس

٢- **كل شيء والعالم** - مجلة أسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

تصدر كل يوم أحد

٣- **الفكاهة** - مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

تصدر كل يوم ثلثاء

**هذه المجلات تنفص في :**

١ - توخيها الخدمة الزهية الصادقة

ب - استقلالها في الرأي

ج - عنايتها باختيار أطلي الموضوعات

د - اتقان طبعها وصورها

**وكل منها مستقلة في :**

١ - شكلها فكل منها روح تميزها

ب - منهجها فكل منها أغراض معينة

ج - تحريرها فكل منها هيئة تحرير خاصة

د - ادارتها فكل منها مستقلة في شؤونها الادارية

**كل واحدة الاولى من نوعها**

ووراءها مجهود متواصل لا طراد التقدم والتحسين

ب ش ج	لكل واحدة منها : ٥٠ قرشاً في مصر	} الاشتراك السنوي
١/- في الخارج	» ٨٠ : »	
» ١/١٣/-	» ١٢٠ : »	

كل من هذه المجلات الثلاث مكتملة لذميتها

**ونسارها : الى الامام !**



# قصص جحا مصورة - حمام جحا



وحب يدن ج المدينة  
ف وقت كان ماويش اذان  
طلع ولحق بحس كتيب  
فطبيع ويحرق ف الاودان

جحا دخل مره الحمام  
فقد يعني يقول موال  
حس الوحش ون وعجبه  
قام افكر انه بي عال

الناس على المس اتلوا قالوا له ازل يا مجنون  
بلاش زعبي الخرس واتزل قبت واسنا وحك دون  
فقال دا صوتي مفيش زيه ان كنتوا عاوزين مفتي صحيح  
اجروا هاتوا لي منا الحمام